

COMUNICATO STAMPA ESITO ASTA

21 MARZO 2017 | MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE

## UNA MADONNA UMBRA DEL XV SECOLO VOLA OLTRE 100.000 EURO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

leri, **21 marzo**, Pandolfini ha battuto MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE con **risultati che potremmo definire di "altri tempi"**. Citiamo per comprendere meglio l'andamento dell'asta due dati di riferimento: **138% di venduto sulle riserve** ottenuto con il **71% di lotti venduti**, percentuali praticamente identiche per le due sessioni di vendita quella mattutina e quella pomeridiana.

Numeri raggiunti grazie alla partecipazione diffusa che ha visto confrontarsi compratori italiani e internazionali, dall'Olanda alla Spagna agli Stati Uniti, con le numerose linee attive su tutti i lotti e con la sala, affollata e partecipe nel corso di tutta la giornata.

Il momento culminante dell'asta si è avuto con l'exploit di uno dei primi lotti del pomeriggio, una MADONNA IN TRONO CON BAMBINO in legno dipinto e dorato di **scuola umbra** risalente alla **prima metà del XV secolo**. Dopo una prima fase di studio, che per altro vedeva diversi contendenti, una serrata serie di rilanci ne ha ridotta la gara a due soli uno in sala e uno collegato telefonicamente che infine si è aggiudicato l'opera per **107.500 euro**.

Mentre l'aggiudicazione più importante della sessione antimeridiana è stata per il **Cassone fiorentino del XVI secolo**, in legno interamente scolpito con tracce di lumeggiature, appartenuto al magnate americano e amante delle arti Archer Milton Huntington, che ha chiuso la gara a **37.500 euro**.

La seduta è stata sempre vivace, accesa da improvvise quanto serrate gare per esiti talvolta previsti talaltra inaspettati ma piacevoli come il SOURTOUT DA TAVOLA in cristallo di **Baccarat** che ha chiuso a **15.625 euro**. Dello stesso segno è l'aggiudicazione della COPPIA DI COLONNE in marmo e bronzo dorato, **romane di fine Ottocento**, che hanno chiuso a **14.375 euro**.

Nell'imminenza della vendita alcuni lotti avevano mosso molti interessi e l'esito li ha più che confermati, è il caso della COPPIA DI ALTORILIEVI di forma ovale scolpiti con figure mitologiche, **Roma XIX secolo** che alla fine di una lunga gara sono stati aggiudicati per **27.500 euro** o il lotto seguente, COPPIA DI TAVOLI A LIRA, **Firenze a cavallo tra il XVII e il XVIII secolo**, che sono stati battuti per **22.500 euro**.

Sotto i riflettori anche arredi del Settecento sia di pieno secolo dalle linee curve e le lastronature in radica che quelli di fine secolo intarsiati in essenze pregiate con motivi neoclassici alla maniera di Giuseppe Maggiolini, quasi sempre al centro di gare molto combattute, a testimoniare un rinnovato interesse ed entusiasmo per gli arredi suffragato anche dalle buone cifre spuntate da sedie, poltrone e tavoli.

A prescindere dal top lot, molto interesse corrisposto da esiti adeguati hanno suscitato le **sculture**, grandi e piccole, in pietra, legno o bronzo, un'attenzione che dimostra la vivacità di un settore ancora in grado di riservare piacevoli sorprese, tra i tanti lotti ne segnaliamo due in pietra di Vicenza raffiguranti una SFINGE ALATA e un LEONE.

Bene anche le molte figure di PRESEPE NAPOLETANO, trait d'union tra la scultura e l'**oggetto d'arte, altro genere che nella vendita di Pandolfini ha registrato ottimi risultati**. Ricordiamo una COPPIA DI PORTE laccate e dipinte, **Italia centrale XVIII secolo**, provenienti da un nobile palazzo fiorentino che per **26.250 euro** entreranno in altra dimora, e il CROCEFISSO RELIQUARIO dell'**Italia Centrale di fine XVII** venduto per **10.625 euro**.

Concludiamo segnalando che i tanti e begli ARAZZI presentati in asta sono stati tutti venduti, un altro bel segnale per il mondo dell'antiquariato e il settore del tessile antico.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini Anna Orsi

tel. +39 0289010225 | cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM